

Год. XLVIII, 2022, кн. 2, София  
Българска академия на науките  
Институт за етнология и фолклористика  
с Етнографски музей

**СРЪБСКА ФОЛКЛОРИСТИКА**

Съставители: Веселка Тончева, Смиляна Джорджевич Белич  
Водещ редактор: Катя Михайлова

*Епически песни и изпълнителство – формули, мотиви,  
нематериално културно наследство*

- Бошко Сувайджич – *Битката на змея с орлите*. Формулите на бугарци-ците и съвременните записи . . . . . 125
- Даниела Петкович – Непокорният юнак в южнославянските епически песни и руските билини . . . . . 149
- Данка Лаич Михайлович – Сръбското епическо пеене в съпровод на гусла между научната тема и нематериалното културно наследство: етно-музикологична перспектива . . . . . 169

*Народна история, мемоаристика, архиви*

- Бранко Златкович – Управленската и съдебната практика на Милош Обренович – от историята до народната история . . . . . 188
- Неманя Радулович – Мемоаристика и „друг фолклор“ . . . . . 206
- Марина Младенович Митрович – Диалектолог, етнограф, писател: стратегии за вторична текстуализация на народните приказки в Етнографската сбирка на Архива на Сръбската академия на науките и изкуствата до 1914 година . . . . . 226

*Фолклорни пророчества и прогнози*

- Смиляна Джорджевич Белич – Разказите за пророчески сънища: към изследването на фолклорната култура на сънуване . . . . . 247
- Лидия Делич – Прогноза за времето: от епичния „край на света“ до апокалипсиса днес . . . . . 265

*Публикувано*

- Ана Савич – Фолклорът и фантастиката в славянски контекст . . . . . 281
- Деян Илич – „Вода от извор извира“ – за символиката на водата в южнославянската устна поезия . . . . . 287
- Ана Вукманович – Разомагьосване, повторно омагьосване и фолклорни жанрове . . . . . 292

Год. XLVIII, 2022, књ. 2, Софија  
Бугарска академија наука  
Институт за етнологију и фолклористику  
са Етнографским музејом

**СРПСКА ФОЛКЛОРИСТИКА**

Уредници: Веселка Тончева, Смиљана Ђорђевић Белић  
Уредник темата: Катја Михајлова

*Епске песме и извођење – формуле, мотиви,  
нематеријално културно наслеђе*

- Бошко Сувајдић – *Бој змаја с орлови*. Формуле бугарштица и савремени записи . . . . . 125
- Данијела Петковић – Непослушан јунак у јужнословенским епским песмама и руским биљинама . . . . . 149
- Данка Лајић Михајловић – Српско епско певање уз гусле између научне теме и нематеријалног културног наслеђа: етномузиколошка перспектива . . . . . 169

*Народна историја, мемоаристика, архиви*

- Бранко Златковић – Управна и судска пракса кнеза Милоша Обреновића – од историје до народне историје . . . . . 188
- Немања Радуловић – Мемоаристика и „други фолклор“ . . . . . 206
- Марина Младеновић Митровић – Дијалектолог, етнограф, писац: стратегије секундарне текстуализације народних приповедака у Етнографској збирци Архива Српске академије наука и уметности до 1914. године . . . . . 226

*Фолклорна пророчанства и прогнозе*

- Смиљана Ђорђевић Белић – Приче о пророчким сновима: прилог проучавању фолклорне културе сневања . . . . . 247
- Лидија Делић – Временска прогноза: од епског „смака света“ до апокалипсе данас . . . . . 265

*Објављено*

- Ана Савић – Фолклор и фантастика на словенском тлу . . . . . 281
- Дејан Илић – „Извир вода извирала“ – о акватичкој симболици јужнословенске усмене лирике . . . . . 287
- Ана Вукмановић – Рашчаравање, поновно зачаравање и фолклорни жанрови . . . . . 292

Volume XLVIII, 2022, No. 2, Sofia  
Bulgarian Academy of Sciences  
Institute of Ethnology and Folklore Studies  
with Ethnographic Museum

**SERBIAN FOLKLORE STUDIES**

Issue Editors: Veselka Toncheva, Smiljana Đorđević Belić  
Executive Editor: Katya Mihaylova

*Epic Songs and Performance – Formulas, Motifs,  
Intangible Cultural Heritage*

- Boško Suvajdžić – *Dragon Fight with Eagles*. The Formulas in Bugarštica and the Contemporary Recordings . . . . . 125  
Danijela Petković – A Disobedient Hero in South Slavic Epic Poems and Russian Bylines . . . . . 149  
Danka Lajić Mihajlović – Serbian Epic Singing with Gusla Accompaniment between Scientific Subject and Intangible Cultural Heritage: the Perspective of Ethnomusicology . . . . . 169

*Folk History, Memoirs, Archives*

- Branko Zlatković – Administrative and Judicial Practice of Prince Miloš Obrenović – from History to Folk History . . . . . 188  
Nemanja Radulović – Memoir Corpus and “Other Folklore” . . . . . 206  
Marina Mladenović Mitrović – Dialectologist, Ethnographer, Writer: Strategies of Secondary Textualization of Folk Tales in the Ethnographic Collection of the Archives of the Serbian Academy of Sciences and Arts Until 1914 . . . . . 226

*Folklore Prophecies and Prognoses*

- Smiljana Đorđević Belić – Stories about Prophetic Dreams: A Contribution to the Study of the Folklore Dreaming Culture . . . . . 247  
Lidija Delić – Weather Forecast: from the Epic “End of the Days” to the Apocalypse Today . . . . . 265

*Book Reviews*

- Ana Savić – Folklore and Fiction in a Slavic Context . . . . . 281  
Dejan Ilić – “Water Sprung from a Spring” – about the Symbolism of Water in South Slavic Oral Poetry . . . . . 287  
Ana Vukmanović – Disenchantment, Re-enchantment and Folklore Genres . . . 292