

Међународни научни скуп
САВРЕМЕНА СРПСКА ФОЛКЛОРИСТИКА 15
Тршић, 4–6. октобар 2024.

**КЊИГА АПСТРАКАТА
И
ПРОГРАМ СКУПА**



International Scientific Conference
CONTEMPORARY SERBIAN FOLKLORESTICS 15
Tršić, October 4–6, 2024

**BOOK OF ABSTRACTS
AND
CONFERENCE PROGRAMME**

Београд – Тршић, 2024
Belgrade – Tršić, 2024

Издавачи

Удружење фолклориста Србије, Београд
Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Београд
Институт за књижевност и уметност, Београд
Научно-образовно културни центар „Вук Караџић”, Тршић
Центар за културу „Вук Караџић”, Лозница

За издаваче

Данијела Поповић Николић
Александар Јерков
Бојан Јовић
Снежана Нешковић Симић
Александра Пурић

Уредник

Јеленка Пандуревић

Припрема за штампу

Матеа Милошевић

Штампа

Copy Studio

Тираж

60 примерака

Одржавање скупа подржало

Министарство науке, технолошког развоја и иновација
Републике Србије
Министарство културе и информисања Републике Србије

Удружење фолклориста Србије, Београд
Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Београд
Институт за књижевност и уметност, Београд
Научно-образовно културни центар „Вук Караџић”, Тршић
Центар за културу „Вук Караџић”, Лозница

Међународни научни скуп

САВРЕМЕНА СРПСКА ФОЛКЛОРИСТИКА 15

Тршић, 4–6. октобар 2024.



Association of Serbian Folklorists, Belgrade
Institute for Literature and Art, Belgrade
Scientific, Educational and Cultural Center “Vuk Karadžić”, Tršić
Cultural Center “Vuk Karadžić”, Loznica
University Library “Svetozar Marković”, Belgrade

International Scientific Conference

CONTEMPORARY SERBIAN FOLKLORESTICS 15

Tršić, October 4–6, 2024

Наташа Дракулић Козић

Институт за књижевност и уметност
Београд, Србија
natdrakulic@gmail.com

Патријархална идеологија у усменим епским песмама о делији девојци/жене ратници

Усмене епске песме о делији девојци/ жене ратници тематизују замену фемининог родног идентитета маскулиним и као такве представљају пример нарушавања друштвеног кода успостављеног у оквирима традиционалне културе. Примарни корпус истраживања обухвата предвуковска бележења усмених епских песама, као и све збирке Вука Стефановића Караџића, док је секундарно укључена и знатно шира грађа. Предмет проучавања обухвата патријархалну идеологију која се приликом прерушавања жене у мушкарца вишеструко пропитује кроз успешно деловање јунакиња под маском у новом пољу моћи. Поред релативизације подела социјалних улога на основу пола, уочава се и потврда патријархата, јер он након оваквих иступања неће бити нарушен, већ ће, напротив, остати очуван. Циљ рада јесте да понуди нову анализу контекста предоченог кршења норме, односно услова у којима до њега долази, као и реакције околине на преступ, преиспитујући основаност приступа фолклору с аспекта феминистичких теорија и родних студија. Посебна пажња посвећена је механизмима употребљеним ради одржавања колективних уверења и чврсто постављених правила понашања свих појединаца у заједници.

Дајана Бедовић

Центар за културу „Вук Караџић“
Лозница, Србија
dajanapismo@gmail.com

Идологизација и политизација културног наслеђа – студија случаја Вуков сабор у Тршићу

У Тршићу се од 1933. године одржава Вуков сабор, манифестација посвећена језичком реформатору Вуку Стефановићу Караџићу, која је 2012. године уписана на листу заштићеног нематеријалног наслеђа Републике Србије. Кроз период континуираног трајања Сабора веома лако пратимо токове инструментализације како Вуковог народног језика тако и „цивилизације гуња и опанка“, што ће Вуков сабор учинити „златном граном“ свих политичких збивања у предатној Југославији, послератним Југославијама и Србији данас. У раду ћемо се посебно осврнути на програме Вукових сабора у оним годинама када су садржаји манифестације најилустративнији у погледу симболичке конотације на релацији фолклорно – историјско – популистичко. Биће речи о периоду „клицања Титу и радном народу“, о тексту позоришне представе „Вук или повест о народном живљењу“ аутора Јанка Вујиновића, изведене на Сабору 1981. године, и првим проклазивањима етнонационалистичког дискурса, потом о јубилеју „Два века Вука“ и беседи Ивана Стамболића, те Вуковим саборима током 90-тих. Закључићемо са 84. Вуковим сабором или митингом СНС-а у Тршићу 2017. године, одакле нам је странка на власти послала поруку да жели да поравна целокупан јавни простор, уз наглашавање чињенице да нешто што припада културном наслеђу може ефикасно бити употребљено за унификацију свих зона општења међу људима.

Међународни научни скуп
»Савремена српска фолклористика 15»
Тршић, 4–6. октобар 2024.

CIP - Каталогизација у публикацији -
Народна библиотека Србије, Београд

398(048)
398:32(048)
82.09:398(048)

МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП Савремена српска фолклористика (15 ; 2024 ; Тршић)

Књига резимеа = Book of abstracts ; и Програм скупа = and Conference programme /
Међународни научни скуп Савремена српска фолклористика 15 Тршић, 4 - 6. октобар
2024. = International Scientific Conference Contemporary Serbian Folkloristics 15 Tršić,
October 4 - 6, 2024. ; [уредник Јеленка Пандуревић]. - Београд : Удружење фолклориста
Србије : Универзитетска библиотека "Светозар Марковић" : Институт за књижевност
и уметност ; Тршић : Научно-образовно културни центар "Вук Караџић" ; Ложица :
Центар за културу "Вук Караџић", 2024 (Београд : Сору Studio). - 59 стр. ; 19 cm

Текст на више језика. - Тираж 60.

ISBN 978-86-7301-211-7 (УБСМ)

а) Фолклористика -- Апстрактни б) Фолклор -- Политика -- Апстрактни

COBISS.SR-ID 152390409