



ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ
ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ СРПСКЕ КЊИЖЕВНЕ
КРИТИКЕ И МЕТАКРИТИКЕ

27–28. 11. 2025.

НАУЧНИ СКУП

**СРПСКА КЊИЖЕВНА КРИТИКА
2001–2025: ПОЛОЖАЈ, ДОМЕТИ,
ПЕРСПЕКТИВЕ**

КЊИГА АПСТРАКАТА

Београд, 2025.

Институт за књижевност и уметност, Београд

Одељење за историју српске књижевне критике
и метакритике

**СРПСКА КЊИЖЕВНА КРИТИКА 2001–2025:
ПОЛОЖАЈ, ДОМЕТИ, ПЕРСПЕКТИВЕ**

НАУЧНИ СКУП

(Београд, 27–28. 11. 2025)



УРЕДНИЦИ СКУПА И КЊИГЕ АПСТРАКАТА

Наташа Дракулић Козић

Јована Јосиповић

Игор Перишић

ПРОГРАМСКИ И ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР

др Владан Бајчета,
Институт за књижевност и уметност, Београд

др Наташа Дракулић Козић,
Институт за књижевност и уметност, Београд

др Татјана Јовићевић,
Институт за књижевност и уметност, Београд

др Јована Јосиповић,
Институт за књижевност и уметност, Београд

мр Милица Миланков,
Институт за књижевност и уметност, Београд

др Милица Мустур,
Институт за књижевност и уметност, Београд

др Кристијан Олах,
Институт за књижевност и уметност, Београд

др Игор Перишић,
Институт за књижевност и уметност, Београд

др Снежана Савкић,
Институт за књижевност и уметност, Београд

Наташа Дракулић Козић

Институт за књижевност и уметност, Београд

natdrakulic@gmail.com

КЊИЖЕВНА КРИТИКА У ЧАСОПИСУ *ПОЉА* ОД 2001. ДО 2025. ГОДИНЕ

Доласком Алена Бешића на место главног уредника *Поља* овај часопис добија рубрику *Размена дарова* у оквиру које се публикују искључиво прикази књига. Корпус истраживања обухвата сва годишта публикована током XXI века, при чему је примаран фокус пажње усмерен на период од краја 2007. (бр. 448 за новембар–децембар) до краја 2025. године, зато што у назначеном временском распону књижевна критика заузима важно место у *Пољима*, а што се огледа у квантитету и квалитету текстова које потписују истакнути аутори, како из академске заједнице тако и из света критике и књижевности. Уреднички програм осмишљен је тако да предност даје оним приказима који су на високом стилском нивоу, са развијеним аналитичко-синтетичким апаратом, јасном аргументацијом и прецизно изнетим ставовима у погледу валоризације. Циљ рада јесте да сагледа статус књижевне критике у оквирима овог часописа, уз осврт на српску периодику уопште, ограничавајући се при томе на последњих двадесет пет година, затим да одреди основне њене карактеристике и тенденције.

**СРПСКА КЊИЖЕВНА КРИТИКА 2001–2025:
ПОЛОЖАЈ, ДОМЕТИ, ПЕРСПЕКТИВЕ
КЊИГА АПСТРАКАТА**

Издавач

Институт за књижевност и уметност
Београд, Краља Милана 2
www.ikum.org.rs

За издавача

др Светлана Шеатовић

Уредници

Наташа Дракулић Козић
Јована Јосиповић
Игор Перишић

Графичко уређење

Лепосава Кнежевић

Лектура и коректура

Уредници

Штампа

Intcopy, Београд

Тираж

75

ISBN 978-86-7095-363-5

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

82.09(497.11)(048)

НАУЧНИ скуп Српска књижевна критика 2001-2025:
положај, домети, перспективе (2025 ; Београд)

Књига апстраката / Научни скуп Српска књижевна
критика 2001-2025: положај, домети, перспективе,
Институт за књижевност и уметност, Одељење за историју
српске књижевне критике и метакритике, 27–28. 11. 2025. ;
[уредници Наташа Дракулић Козић, Јована Јосиповић,
Игор Перишић]. - Београд : Институт за књижевност
и уметност, 2025 (Београд : IntCopy). - 53 стр. ; 21 cm

Тираж 75.

ISBN 978-86-7095-363-5

а) Књижевна критика -- Србија -- Апстракти

COBISS.SR-ID 178196489