

**56. МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ САСТАНАК
СЛАВИСТА У ВУКОВЕ ДАНЕ**



Међународни научни скуп

ПЕРСПЕКТИВЕ СРПСКЕ ЛЕКСИКОЛОГИЈЕ И ЛЕКСИКОГРАФИЈЕ

КРАТКЕ ФОРМЕ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ

Тезе и резимеи

16–20. IX 2026.

Београд

**56. МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ САСТАНАК
СЛАВИСТА У ВУКОВЕ ДАНЕ**



Међународни научни скуп

ПЕРСПЕКТИВЕ СРПСКЕ ЛЕКСИКОЛОГИЈЕ И ЛЕКСИКОГРАФИЈЕ

КРАТКЕ ФОРМЕ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ

Тезе и резимеи

16–20. IX 2026.

Београд

Међународни славистички центар
Филолошки факултет
Београд, 2016.

Тезе и резимеи

Приређивање, графичко уређење, припрема за штампу
и коректура: Катарина Тодоровић

Уредници

Бошко Сувајџић и Александар Милановић

Наташа ДРАКУЛИЋ КОЗИЋ (Београд)

*Прилог теоријском одређењу појма приказа у
контексту књижевне критике*

Појам приказа као жанр у оквиру књижевне критике нема сопствену одредницу у референтним речницима књижевних термина и није прецизно дефинисан. Раније је довођен у везу са рецензијом, али се са њоме не може посве изједначити. Овај рад представља покушај прецизнијег теоријског одређења приказа уз књижевноисторијски осврт на његове корене, развој, тренутни статус и потенцијалне перспективе у оквиру српске науке о књижевности. Посебна пажња посвећена је детерминисању општих карактеристика датог појма, затим и утврђивању специфичних његових особености из аспекта заступљености у периодичним, новинским, радијским, телевизијским и интернет изворима. Циљ истраживања јесте да се на основу анализе примера из разноврсне грађе изведе синтетички закључак и тиме ова књижевнокритичка форма ближе појасни.

Катарина ВУЧИЋ (Београд)

*Хрестоматија кратких форми у дневничкој прози Мира
Вуксановића*

У опусу Мира Вуксановића наглашено је присуство кратких форми, било да се јављају интерполиране у веће наративне целине, или самостално. У раду ће бити разматрана ова пишчева склоност ка фрагментарним и мешовитим формама. Корпус истраживања представљаће седам књига дневничких записа, вођених од 9. јануара 2000. до 31. децембра 2003. године и објављених 2024. Под насловом *Из дана у дан*, у којима је писац сабрао више од 4602 записа (колико их формално има), на око 2700 страница.

САДРЖАЈ

Перспективе српске лексикологије и лексикографије

Миодраг ЈОВАНОВИЋ (Никшић)	4
<i>Белићева концепција терминологије и термина у српском језику: од традиције ка новим погледима</i>	4
Рајна ДРАГИЋЕВИЋ (Београд)	4
<i>Макроструктура вишетомног речника савременог српског језика Матице српске</i>	4
Милош КОВАЧЕВИЋ (Београд)	5
<i>Надсуперлатив између лексикологије, лексикографије и синтаксе</i>	5
Радмило МАРОЈЕВИЋ (Бања Лука)	6
<i>Горски вијенац (1847–2027): у сусрет Рјечнику Вијенца горског</i>	6
Ана МАЦАНОВИЋ (Београд)	7
<i>Принципи формирања макроструктуре Речника језикословне терминологије код Срба у (пред)вуковском периоду</i>	7
Јелица СТОЈАНОВИЋ (Никшић)	7
<i>Значај сабирања и проучавања историјске лексике српског језика (на корпусу грбаљских исправа)</i>	7
Милан ИВАНОВИЋ (Београд)	7
<i>Тројица запостављених родоначелника српске енциклопедијске лексикографије: С. Вујановски, П. Болић и А. Бранковић</i>	8
Исидора БЈЕЛАКОВИЋ (Нови Сад)	9
<i>Израда Речника славеносрпског језика у контексту савремених технологија</i>	9
Владан ЈОВАНОВИЋ (Београд)	9

<i>Термини у области терминологије као лингвистичке дисциплине (у светлу славистичких приступа термилошкој проблематици)</i>	9
Ненад ИВАНОВИЋ (Београд).....	10
<i>Упутства за израду описних речника: од металексикографије до лексикографске праксе (на примеру поређења Упутстава за израду Речника САНУ и Ръководства за саставяне на речник на българския език) ..</i>	10
Веран СТАНОЈЕВИЋ (Београд).....	11
<i>Реч-тип, реч-облик, ментални лексикон и лексичко значење</i>	11
Душанка ВУЈОВИЋ и Бранко МИЛОСАВЉЕВИЋ (Нови Сад)	13
<i>О организацији дигиталног система за израду речника савременог српског језика</i>	13
Тијана АШИЋ (Београд).....	13
<i>Једнојезични речник српског језика и неуролингвистички лексикон у нашем уму (мозгу)</i>	13
Александра МАРКОВИЋ (Београд).....	13
<i>Нови Речник савременог српског језика Матице српске – искорак у електронску лексикографију</i>	14
Дејан МИЛОРАДОВ (Нови Сад).....	15
<i>Инвентар зоонима у описним речницима (с посебним освртом на будући вишетоми речник српскога језика Матице српске)</i>	15
Катарина СУНАЈКО (Нови Сад)	15
<i>Формирање корпуса за Матичин Вишетоми: извори, поступци и лексикографски континуитет</i>	15
Ивана ЋЕЛИЋ (Нови Сад).....	16
<i>Корпус за Матичин Вишетоми као лексикографски извор: Семантичко ширење лексема и нове синтагме у савременом српском језику.....</i>	16

Бојана МИЛОСАВЉЕВИЋ (Београд).....	16
<i>Специфичности терминологије у области школства и образовања</i>	17
Оља ПЕРИШИЋ (Торино).....	17
<i>Речници у настави српског језика као страног за италoфоне: тренутно стање и перспективе</i>	17
Јелена МАКЕВИЋ (Скопље)	18
<i>Ка диференцијалном речнику српског и македонског језика: лексичка интерференција у настави</i>	18
Јелена ГАЗДИЋ (Никшић).....	19
<i>Лингвистичка терминологија у актуелним школским уџбеницима у Црној Гори</i>	19
Катрин ШЛУНД (Хале)	19
<i>Српска лексикографија: од описне до електронске</i>	19
Валентина ИЛИЋ (Београд).....	19
<i>Лингвистичка терминологија означена квалификатором лингв. у Речнику српског језика Матице српске</i>	20
Марина СПАСОЈЕВИЋ (Београд).....	20
<i>Изазови обраде глаголске лексике у новом вишетомном Речнику српског језика Матице српске</i>	20
Гордана ШТАСНИ (Нови Сад).....	21
<i>Утицај семантичког садржаја глаголског мотиватора на обим и структуру деривационог гнезда (на примеру глагола судити [се])</i>	21
Тијана БАЛЕК (Нови Сад).....	22
<i>Из аспектолошке термилошке традиције и праксе: једновидски глаголи</i>	22
Александра БРАЈОВИЋ (Беч)	23
<i>О случајевима семантичке блискости термина парцелисана и накнадно додата реченица</i>	23
Снежана БАУК (Београд)	23

<i>Терминосистем топонимијске творбе: трансонимизација – типови трансонимизације и њихова терминологија одређења</i>	23
Гордана ШТРБАЦ (Нови Сад).....	24
<i>Семантички процеси у деривацији српског језика</i>	24
Драга БОЈОВИЋ (Никшић)	25
<i>Терминологија творбе ријечи у србистици: стање, противрјечности, перспективе</i>	25
Предраг ДИЛПАРИЋ (Београд)	25
<i>Језички калкови: типологија калкова и њихова терминологија у српској лингвистичкој литератури</i>	25
Димка САВОВА (Софија)	26
<i>Проблем око писања великог и малог слова у текстовима везаним за живот Цркве и за сакралност у оквиру српског језика</i>	26
Виктор САВИЋ (Београд)	27
<i>„Литургијска терминологија у Даничићеву Рјечнику из књижевних старина српских и старијим српским дипломатичким изворима“</i>	27
Ирина ИВАНОВА (Москва)	27
<i>Неке терминологије дефиниције у вези са српском интерпункцијом</i>	27
Ана ПЕЈАНОВИЋ (Никшић).....	28
<i>Српска лексикографија данас и сутра (типологија, перспективе). Српски речници између металексикографије и примене</i>	28
Весна ЋОРЋЕВИЋ (Београд)	28
<i>Веб-корпуси као лексикографски алат (на примеру поредбених фразеологизама са значењем физичких особина човека)</i>	28
Катарина БЕГОВИЋ (Београд).....	29
<i>Ка концепцији општег фразеолошког речника</i>	29

<i>српског језика</i>	29
Ана ЈАЊУШЕВИЋ ОЛИВЕРИ (Приштина)	29
<i>Савремена српска правна терминологија: дериватолошки и нормативни аспекти</i>	29
Весна НИКОЛИЋ (Београд)	30
<i>Терминологизација и детерминологизација на примеру медицинске лексике</i>	30
Данијела СТАНИЋ (Београд)	30
<i>Творбено-морфолошка анализа назива из области ликовних уметности и архитектуре</i>	30
Тања МИЛОСАВЉЕВИЋ (Београд)	30
<i>Терминологија у савременим истраживањима народних говора и култура</i>	32
Ана БАТАС (Београд).....	32
<i>Хијерархија прозодијских јединица: од фонолошке фразе до интонационог пасуса</i>	32
Никола РАДОСАВЉЕВИЋ (Београд).....	33
<i>Терминолошки апарат у вези с прозодијском структуром у оквиру прозодијске речи</i>	33
Ана МИЛЕНКОВИЋ (Београд)	34
<i>Изазови у лексикографској обради емоционалне лексике у савременом српском језику</i>	34
Милица ЈАКУБЈЕЦ-СЕМКОВОВА (Вроцлав).....	36
<i>Душан Радовић – Београде, добро јутро</i>	36
Предраг ПЕТРОВИЋ (Београд).....	36
<i>Кратке приче Владана Матијевића</i>	36
Оксана МИКИТЕНКО (Кијев).....	36
<i>Украјинске кратке бајке у преводу Богдана Терзића (1963)</i>	36
Соња ПЕТРОВИЋ (Београд)	37

<i>Микронаративи везани за лозу и вино у предањима о местима</i>	37
Јелена ОСИПОВА (Москва)	38
<i>Пословица, изрека и анегдота у обликовању јуначког идеала у прози Стефана Митрова Љубише</i>	38
Саша КНЕЖЕВИЋ (Пале)	39
<i>Кратке усмене форме у Босанској вили</i>	39
Дејан ИЛИЋ (Београд).....	39
<i>Пословице у Босанској вили</i>	39
Валентина ПИТУЛИЋ (Косовска Митровица).....	40
<i>Функција кратких фолклорних форми у приповедачкој прози Григорија Божовића</i>	40
Недељка БЈЕЛАНОВИЋ (Београд)	41
<i>Циклуси Настасијевићевих приповијетки: тежња ка форми кратког романа</i>	41
Ана МИЛИНКОВИЋ (Београд).....	41
<i>Поента и дигресија као механизми комичког ефекта у анегдоти и причи из живота</i>	41
Маријана МИТРИЋ (Пале)	42
<i>Записи Даре Секулић о биљу и људима</i>	42
Јована ЈОСИПОВИЋ (Београд).....	42
<i>Мистификацијска игра са фрагментима – постмодерна и случај Најцрвенији бан</i>	42
Бранко ВРАНЕШ (Београд).....	43
<i>Антоније Исаковић о српским (пост)модернистима</i>	43
Лидија ТОМИЋ (Никшић).....	43
<i>Кратке приче Давида Албахарија</i>	43
Милош ЈОЦИЋ (Нови Сад)	44
<i>Зен Албахари: Елементи зен будизма у кратким причама Давида Албахарија</i>	44

Марија БЈЕЛИЦА (Нови Сад)	44
<i>Поетика свакодневице у кратким причама Михајла</i>	
<i>Пантића</i>	44
Слађана ИЛИЋ (Београд)	45
<i>Поетика свакодневице и фантастичног у краткој прози</i>	
<i>Горана Петровића Савети за лакши живот</i>	45
Енрико ДАВАНЦО (Пескара)	46
<i>Кратак сценарио за историју. Фрагментарно приповедање</i>	
<i>Горана Марковића између фикције и стварности</i>	46
Софија ТОДОРОВИЋ (Београд).....	46
<i>„То је нека глупа шала! То је подвала!”: Кафкијански јунак</i>	
<i>и карневалско суђење у краткој причи „Карневал” Филипа</i>	
<i>Давида</i>	46
Жељко ТЕШИЋ (Париз)	47
<i>Поетика фрагмента у прози Филипа Грујића – роман и</i>	
<i>инстаграм-цртица</i>	47
Гордана ПОКРАЈАЦ (Нови Сад).....	48
<i>Осврт на допринос двеју студија Славка Петаковића</i>	
<i>развоју рагузеологије</i>	48
Мирјана АРЕЖИНА (Бањалука)	49
<i>Мизогинија у дубровачким фарсама</i>	49
Ирена АРСИЋ (Ниш).....	49
<i>О једној белешки Дубровчанина Јовице Перовића</i>	49
Персида ЛАЗАРЕВИЋ ДИ ЂАКОМО (Пескара)	50
<i>Рукописне белешке Павла Соларића у Архиву САНУ</i>	50
Славица ВАСИЉЕВИЋ ИЛИЋ (Бања Лука)	50
<i>Шаљиви, хумористични елементи старих српских записа и</i>	
<i>натписа</i>	50
Јелена МАРИЋЕВИЋ БАЛАЋ (Нови Сад)	51
<i>Анегдоте у Житију Петра Великог (1772) Захарије</i>	
<i>Орфелина</i>	51

Ленка НАСТАСИЋ (Нови Сад).....	51
<i>„Натписи на српско књижество“ Лукијана Мушицког</i>	51
Јелена АНЂЕЛКОВИЋ (Хамбург)	52
<i>Средњовековни запис као микроформа и онтолошки кључ прозе Драгослава Михаиловића</i>	52
Бојан ЂОРЂЕВИЋ (Београд).....	52
<i>Окупација, колаборација и идеологија кроз призму епиграма у листу Бодљикаво прасе (1942–1944)</i>	52
Бојан ЈОВИЋ (Београд).....	53
<i>Дошла су последња времена. И протутњала поред нас – српска афористика у доба друштвене кризе</i>	53
Горан КОРУНОВИЋ (Београд)	53
<i>Лица смрти у Сапутницима Исидоре Секулић и Сликама из снова Ивана Цанкара</i>	53
Ксенија ВРАНЕШ (Београд).....	54
<i>Упутства за лакији живот: компаративно читање Хулија Кортасара и Горана Петровића</i>	54
Катарина ПАНТОВИЋ (Београд).....	55
<i>Попине и Кафкине песме у прози као бенјаминовске мисаоне слике (Denkbilder)</i>	55
Милица ЋЕСАРЕВИЋ (Београд).....	56
<i>Фаталне лепотице између жеље и хтења (Бојићева Краљева јесен и Вајлдова Салома)</i>	56
Светлана МИЛАШИНОВИЋ (Нови Сад)	56
<i>Тишмине белешке о светској и националној књижевности у Летопису Матице српске у периоду између 1953. и 1965. године</i>	56
Зона МРКАЉ (Београд)	57
<i>Пословичне форме и изреке као значајне поруке при тумачењу литерарних текстова у школи</i>	57
Љиљана КОСТИЋ (Ужице)	57

<i>Улога пословица у обликовању завичајног света детињства у прози за децу Љубивоја Ришумовића.....</i>	57
Душица ПОТИЋ (Ниш)	58
<i>Загонетка у поезији за децу Јована Јовановића Змаја</i>	58
Јелена ПАНИЋ МАРАШ (Београд)	58
<i>Кратак циклус песама за децу Александра Вуча</i>	58
Марко РАДУЛОВИЋ (Београд)	59
<i>Песма, цртица или кратка прича – Песме о детињству и ратовима Миодрага Павловића.....</i>	59
Страхиња ПОЛИЋ (Београд).....	59
<i>У сенци канона: кратка проза за децу Владе Стојиљковића</i>	59
Владимир ВУКОМАНОВИЋ РАСТЕГОРАЦ (Београд).....	60
<i>Земљо, буди мека: епитафи у српској поезији за децу и њихови методички потенцијали.....</i>	60
Роберт ХОДЕЛ (Хамбург)	61
<i>О Селимовићевом кратком роману Магла и мјесечина – згушњавање тачака гледишта.....</i>	61
Горан РАДОЊИЋ (Никшић)	61
<i>Немири Ива Андрића: између кратке форме и велике цјелине.....</i>	61
Бојана СТОЈАНОВИЋ ПАНТОВИЋ (Нови Сад)	62
<i>Модернизација кратких прозних форми у српском експресионизму.....</i>	62
Снежана БАШЧАРЕВИЋ (Лепосавић)	63
<i>Андрићево „Створење“</i>	63
Марија БЛАГОЈЕВИЋ (Београд)	63
<i>На рубу текста – Андрићеве маргиналије у роману Дервиш и смрт Меше Селимовића као облик сажете поетичке рефлексije.....</i>	63
Бојан ЧОЛАК (Београд).....	64

<i>Поетика кратке прозе у збирци Под животом Милутина Ускоковића</i>	64
Марија ГРУЈИЋ (Београд)	64
<i>Кратке прозне форме Борисава Станковића</i>	64
Милунка МИТИЋ (Ниш)	65
<i>Афористичка сатира кроз причање Абе Нишлије Мирољуба Недовића-Рикија, I књига</i>	65
Ангела РИХТЕР (Хале)	66
<i>О релевантности приказа за рецепцију преведених књига у другим друштвеним и културним контекстима</i>	66
Синиша ЈЕЛУШИЋ (Подгорица)	66
<i>Филозофија или књижевност: Божидар Кнежевић</i>	66
Ендрју КОРИН (Монтереј)	67
<i>Хебрејска Библија као корпус кратких књижевних форми: рецепција и трансформација у српској књижевности</i>	67
Милан АЛЕКСИЋ (Београд)	68
<i>Критичке минијатуре Зорана Мишића у Антологији српске поезије</i>	68
Мина ЂУРИЋ (Београд)	68
<i>Између поетике литерарног признања и опуса лауреата: кратке форме образложења књижевних одабира</i>	68
Сања ПАРИПОВИЋ КРЧМАР (Нови Сад)	69
<i>Речи овенчаног песника – беседе Ђорђа Нешића</i>	69
Наташа ДРАКУЛИЋ КОЗИЋ (Београд)	70
Катарина ВУЧИЋ (Београд)	70
<i>Хрестоматија кратких форми у дневничкој прози Мира Вуксановића</i>	70
Малгожата ФИЛИПЕК (Вроцлав)	71
<i>Женски разговори Душана Радовића</i>	71
Милица КЕЦОЈЕВИЋ (Београд)	71

<i>Весна Капор и уметност кратког романа</i>	71
Милица ЋУКОВИЋ (Београд).....	72
<i>Уметност кратког романа као поступак: мотив коња у роману Тихо тече Мисисипи Владимира Табашевића</i>	72
Љиљана БАЊАНИН (Торино).....	73
<i>Кратке форме Савке Суботић</i>	73
Јелена МИЛИНКОВИЋ (Београд)	73
<i>Искусство жена у савременим кратким прозним формама: Магдалена Блажевић и Дубравка Ребић</i>	73
Кристина СТЕВАНОВИЋ (Нови Сад).....	74
<i>Кратка проза Јелене Билбије</i>	74
Александар ПЕЈЧИЋ (Београд).....	75
<i>Кратке драме Бране Цветковића</i>	75
Ливија ЕКМЕЧИЋ (Стразбур).....	75
Марија ВОШТИЋ (Београд).....	76
<i>Мотив лудила у Пекићевој драми Сива боја разума или сивкаста боја лудила</i>	76

ТЕЗЕ И РЕЗИМЕИ 56. МЕЂУНАРОДНОГ НАУЧНОГ
САСТАНКА СЛАВИСТА У ВУКОВЕ ДАНЕ. Издавач:
Међународни славистички центар на Филолошком факултету.
Уредници: Бошко Сувајцић, Александар Милановић.
Приређивање, графичко уређење, припрема за штампу и
коректура: Катарина Тодоровић.

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
811.163.41'37(048)(0.034.2)
81'374(048)(0.034.2)
821.163.41.09(048)(0.034.2)

МЕЂУНАРОДНИ научни састанак слависта у Вукове дане
(56 ; 2026 ; Београд)

Тезе и резимеи [Електронски извор] / 56. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 16-20. IX. 2026. ; [уредници Бошко Сувајлић и Александар Милановић]. - Београд : Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2026 (Београд : МАБ). - 1 електронски оптички диск (CD-ROM) ; 12 cm
Системски захтеви: Нису наведени. - Насл. са насловног екрана. - Тираж 10. - Садржај са насл. стр.: Перспективе српске лексикологије и лексикографије ; Кратке форме у српској књижевности.

ISBN 978-86-6153-812-4

а) Српски језик - Апстракти б) Лексикологија - Апстракти в) Српска књижевност - Апстракти
COBISS.SR-ID 200920585